

## «Mon palais idéal»: guide de l'enseignant

**Démarche** : Les élèves sont invités à découvrir plusieurs œuvres contemporaines ayant pour point de départ l'idée du château, qu'il s'agisse de la transformation d'un château existant ou de l'invention d'un palais rêvé. Ils peuvent ensuite être invités à créer leur propre château, s'inspirant de ceux qu'ils ont rencontrés tout au long de l'année ou sortant de leur imagination.

**Niveaux de classe** : cette étape du rallye internet est réalisable par les élèves de CE2 (questionnaire niveau 1), CM1 et CM2 (questionnaire niveau 2).

**Déroulement** : les parties I et II sont réalisées en salle informatique. La partie III (bonus) peut être réalisée en classe.

### I Palais transformés

**1. Activité** : Associer le nom d'un artiste contemporain aux éléments ajoutés au château de Versailles (L'élève fait glisser les étiquettes vertes dans les cases du tableau). Trouver le nom de l'artiste exposé en 2014.

**Support** : [site web du Château de Versailles](#) (partie spectacles /art contemporain).

**Remarque** : Ne pas hésiter à cliquer sur « détails » puis sur les flèches à gauche et droite des photos pour en voir davantage.

**2. Activité** : Visualiser un mur d'images, trouver la bonne réponse parmi 4 propositions, mettre la bonne réponse en gras.

**Support** : [un mur présentant des exemples de « video mapping »](#) (projections vidéo)

**Remarque** : ce type de projections vidéo, très en vogue, trouve plusieurs exemples locaux : au Palais des Ducs de Dijon (spectacle de fin d'année), mais aussi sur certains édifices de Beaune (de la vente des vins jusqu'à Noël).

**Activité** : Faire une recherche (« Christo ») dans une encyclopédie en ligne. Souligner la bonne réponse parmi les 4 propositions.

**Support** : [l'encyclopédie pour enfants « Wikimini »](#).

**Remarque** : La réponse peut être trouvée dans le texte descriptif mais aussi dans les images d'illustration, en bas de l'article.

**3. Activité** : jeu d'association d'images : Faire glisser chaque photo de château sur celle du château transformé par un artiste. Cliquer sur « vérifier la solution » (en haut du jeu).

**Support** : [une application « learning apps »](#) → jeu de classement par paire

**Remarque** : il est possible de cliquer sur chaque image pour l'agrandir et afficher des détails (nom du château, nom de l'artiste contemporain ayant transformé le château...)

### II Palais rêvés

**1. Activité** : Regarder une vidéo en ligne, mettre les bonnes réponses en vert. Trouver une information complémentaire dans la description de la vidéo.

**Support** : [une vidéo présentant le travail du Facteur Cheval](#), sur le site de l'INA.

**Remarque** : Attention, haut-parleurs (ou casque) indispensables. La description sous la vidéo donne d'autres informations.

**2. Activité** : Observer une illustration, trouver des correspondances parmi les images d'affiches de films de Miyazaki.

**Support** : [une page de recherche Google](#) avec requête spécifique (filmographie)

**Remarque** : on peut faire « dérouler » la filmographie du réalisateur en cliquant sur la flèche située tout à droite de la page.

#### Encadré « Je retiens »

**Activité** : compléter la phrase en choisissant le mot qui convient parmi les propositions (cliquer sur la zone de pointillés pour voir apparaître les propositions)

### III Bonus: À toi maintenant d'imaginer ton « palais idéal »!

**Activités** : plusieurs propositions d'activités de création :

Arts visuels → détourner une photo de château par ajout de dessin, collages, peinture...  
dessiner autour d'un élément architectural (porte de château)  
réaliser collectivement une œuvre en 3 dimensions : un « château de classe » assemblé par accumulation d'objets (de même nature) collectés par les élèves.

Arts visuels et éducation musicale → dessiner un château en s'inspirant d'une musique.

Production d'écrit → écriture d'un texte descriptif à partir de nuages de mots. (uniquement CM1-CM2)

**Supports** : [annexe 1](#) → 3 photos de châteaux pouvant être détournées

[annexe 2](#) → 3 photos de portes de châteaux

[annexe 3](#) → nuages de mots (couleurs, émotions, matières, et termes d'architecture)

lien vers le site « Grooveshark » : écoute de 3 musiques (Satie, Saint-Saëns et Wagner)

**Remarques** : Voir aussi le document « [musiques.pdf](#) » pour d'autres détails et pistes d'utilisation pédagogiques des 3 extraits musicaux. Le document « [cahierculturel.odt](#) » vous propose une fiche éditable à renseigner et à conserver dans le cahier culturel de l'élève. Cette fiche en particulier porte sur l'œuvre du facteur Cheval, mais elle peut être déclinée à l'envi pour conserver une trace de toute œuvre (visuelle, musicale, littéraire) étudiée.

(Ces deux documents ont été élaborés par les conseillères pédagogiques départementales en musique et arts visuels.)

**Valorisation des productions** : vous êtes invités, à l'issue de cette étape de création, à rassembler les productions des élèves (dessins des châteaux, textes descriptifs, photos des réalisations...) en un musée de classe. Vous pouvez aussi créer un mur virtuel (<http://fr.padlet.com>) pour partager vos réalisations.